

MIROIR

Dessinateurs pour
"l'abolition du chômage"



AC!
»»»»

Agir ensemble contre le chômage

EDITIONS
SYLÉPSE

Mobilisation pour l'abolition du chômage

Miroir

MIROIR

Dessinateurs pour "l'abolition du chômage"



Éditions Syllepse

42 rue d'Avron

75020 Paris

Mobilisation pour l'abolition du chômage

Pourquoi ?

Fin janvier 1994, 3 383 100 chômeurs étaient inscrits à l'ANPE, plus de 5 millions de personnes étaient soit au chômage soit en formation, conversion etc... près de 3 millions de plus étaient dans des emplois précaires, temps partiels imposés, CES, etc... soit près de 8 millions !

Les plans sociaux (quand ils existent !) se multiplient, y compris dans les entreprises publiques. Précarité, flexibilité massives conduisent à une atomisation des salariés, qu'ils aient un emploi ou non. Les conséquences sont dramatiques en premier lieu pour ceux et celles qui sont directement touchés, mais également pour toute la société, mettant à mal la citoyenneté.

Des luttes existent pour l'emploi, contre les licenciements, contre la précarité, mais elles sont encore le plus souvent défensives.

Une prise de conscience se fait néanmoins peu à peu : pour sortir de cette situation inacceptable, il faut agir ensemble.

AIDONS LES CHÔMEURS Qui ?

QUEL
MANQUE
D'AMBITION



Militants syndicaux issus de la CFDT, de la CGT, de divers syndicats autonomes en particulier du groupe des 10, de la FSU...

Responsables d'associations de chômeurs et précaires (MNCP, APEIS,...) ou de réseaux d'insertion, militants associatifs (LDH, MRAP, FASTI, CAIF, CSF, DAL, Coordination Européenne des Femmes, Objecteurs de conscience, écologistes,...) Chercheurs, économistes, sociologues sur l'emploi et le chômage,... nous avons pris la décision de lancer l'appel "Agir ensemble contre le Chômage".

Il faut en finir avec la résignation et l'exclusion

La "relance" économique ne résoudrait pas à elle seule le problème de l'emploi : l'automatisation absorbe plus d'emplois que la croissance n'en créerait.

Aujourd'hui la répartition du travail est faite de chômage, de précarité... et d'heures supplémentaires.

Il faut imposer une autre logique, une autre répartition du temps de travail et des richesses, créer des emplois, développer l'accès de tous à la

formation.

Comment ?

Ce mouvement "Agir ensemble contre le Chômage" veut :

- aider à fédérer les actions, les initiatives déjà existantes
- chercher à unifier les chômeurs et les salariés, à travers des actions locales et nationales, des initiatives de solidarité, des revendications dont celle essentielle de la réduction du temps de travail.

Plus de cent collectifs locaux, des actions pour exiger l'application de mesures d'urgence pour les chômeurs et les exclus ; une grande marche partie de différentes régions convergeant sur Paris à la fin mai 1994..., voilà les premières manifestations du mouvement AC ! Ce n'est qu'un début...

Collectif national AC ! :

BP 74, 75960 Paris cedex 20

Minitel : 3615 CNA, envoi, puis AC

© Editions Syllepse - 1994

ISBN 2-907 993-20-8

Miroir

Jette un œil à mes dessins,
ça n'engage à rien...
Juste pour le plaisir des yeux !
Bonjour l'entourloupe !
Innocemment, je me suis laissé tenter.
J'en ai regardé un, puis deux...
Au premier, je me suis franchement marré,
Au second, je me suis même bidonné...

BIENTÔT LES EMPLOIS VIRTUELS ...



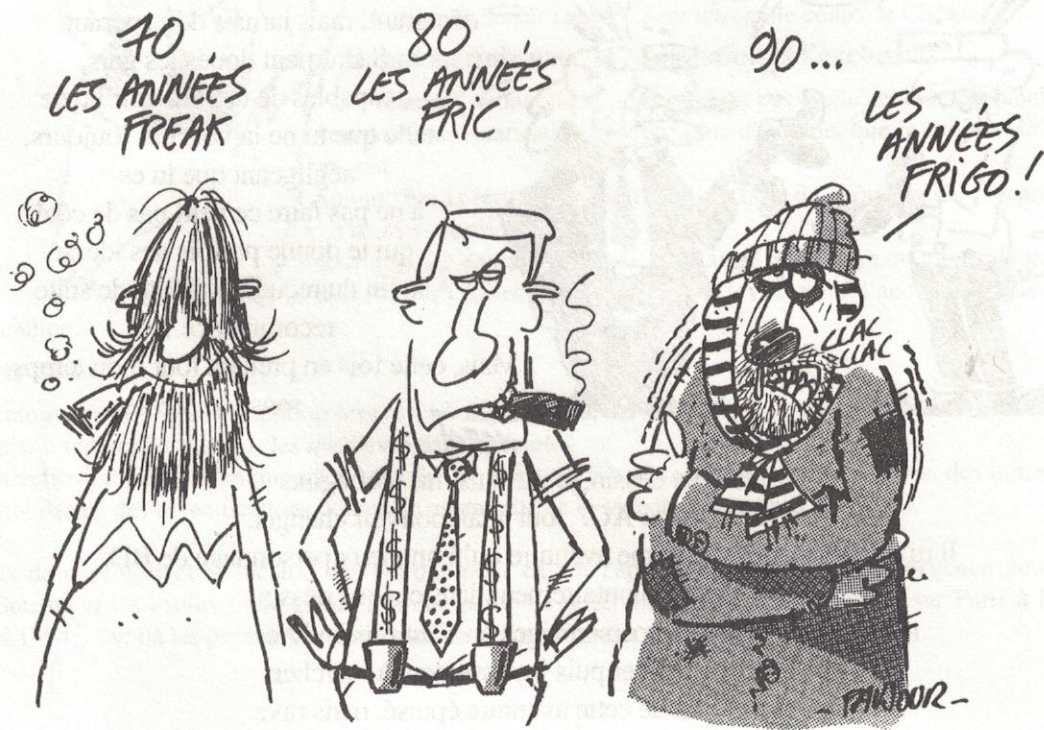
Et comme ça, je me suis fait happer de
page en page,
du travail à la précarité,
de la précarité au chômage,
du chômage à l'exclusion ...
C'était toujours aussi noir,
mais toujours aussi plein d'humour,
déchirant, mais jamais désespérant.
Sacrément doués les gars,
capables de te faire voir la vie
telle que tu ne la vois pas toujours,
négligeant que tu es
à ne pas faire ce petit pas de côté
qui te donne parfois des idées.
A la fin du recueil, j'ai tout de suite
recommencé !
Mais, cette fois en prenant tout mon temps,
sans me presser...

A chaque dessin, je me suis mis à imaginer
comment avec AC! tout allait pouvoir changer.
Il m'est arrivé alors la même aventure qu'à un vieux personnage de BD,
j'ai pénétré volontairement dans chaque dessin,
et avec leurs personnages on s'est mis à vivre,
à parler, à rêver puis joyeusement à marcher.
Je suis sorti de cette aventure épuisé, mais ravi,
n'ayant plus que l'envie de la faire partager.
Si tu m'as lu jusque là lecteur,
c'est que tu ne demandes toi aussi qu'à t'y plonger.
Alors, pour toi :
miroir de la vie, miroir à pénétrer,
miroir à briser...
ouvres-toi !

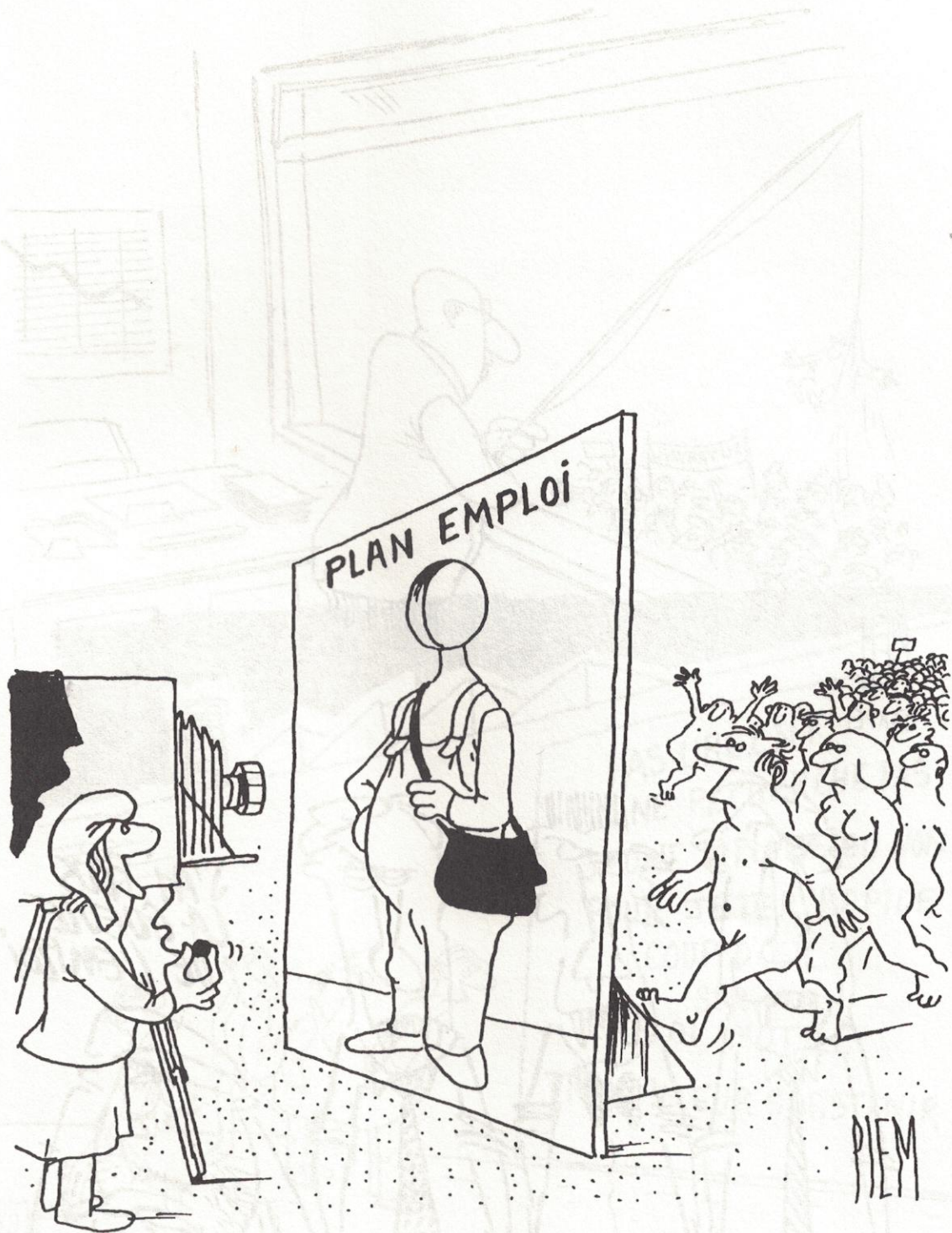
Catherine, Patrick, Sylvain

Merci à tous les dessinateurs pour “l'abolition du chômage”:

Brito, D'Autin, Delambre, Faujour, Jy, Kerleroux, Ludo,
Martin, Piem, Tignous, Willem, Wotnian

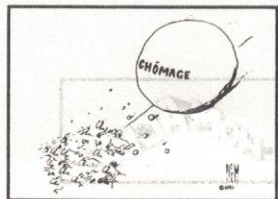


Dessinateurs pour "l'abolition du chômage"

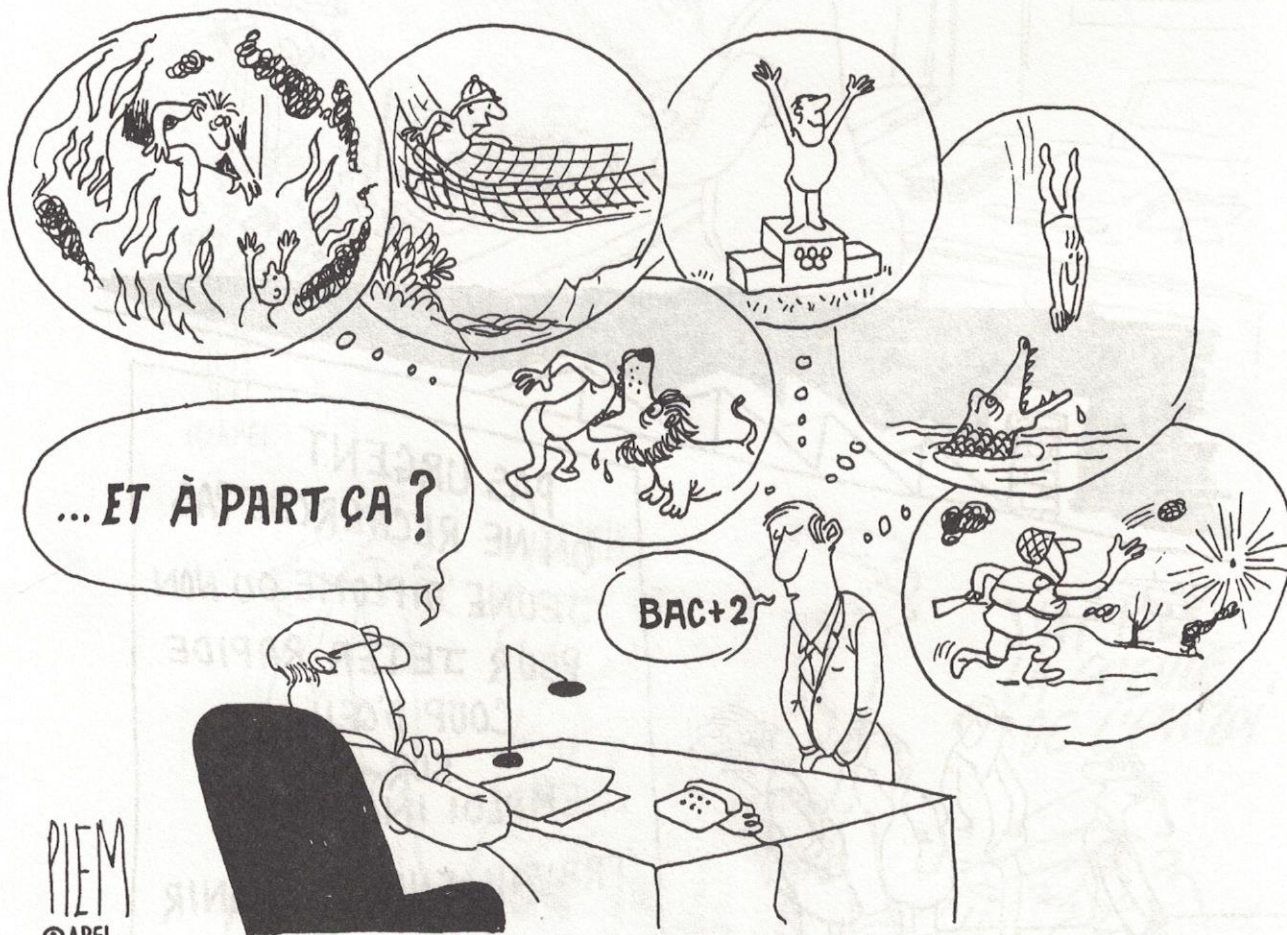




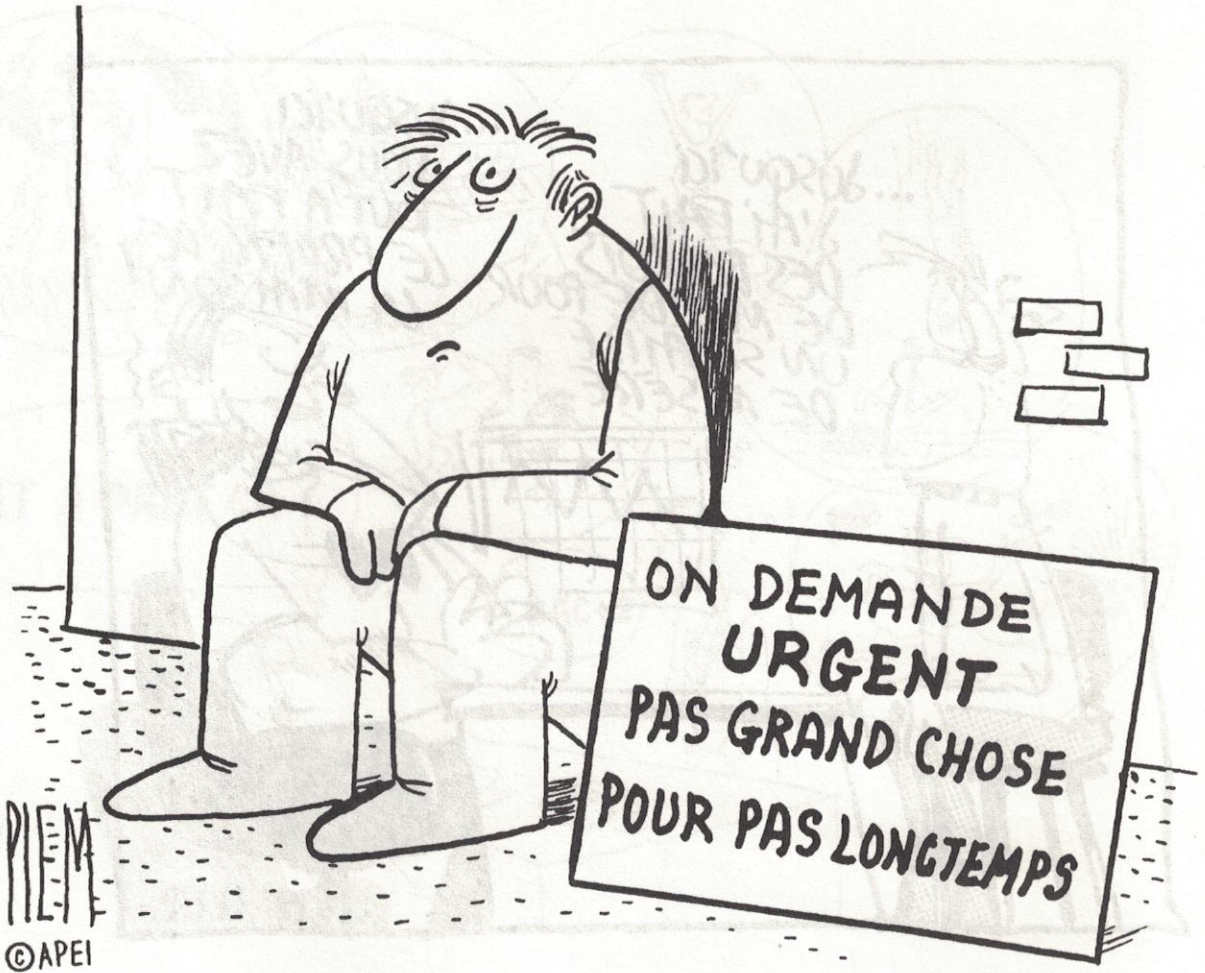
PIEM
©APEI





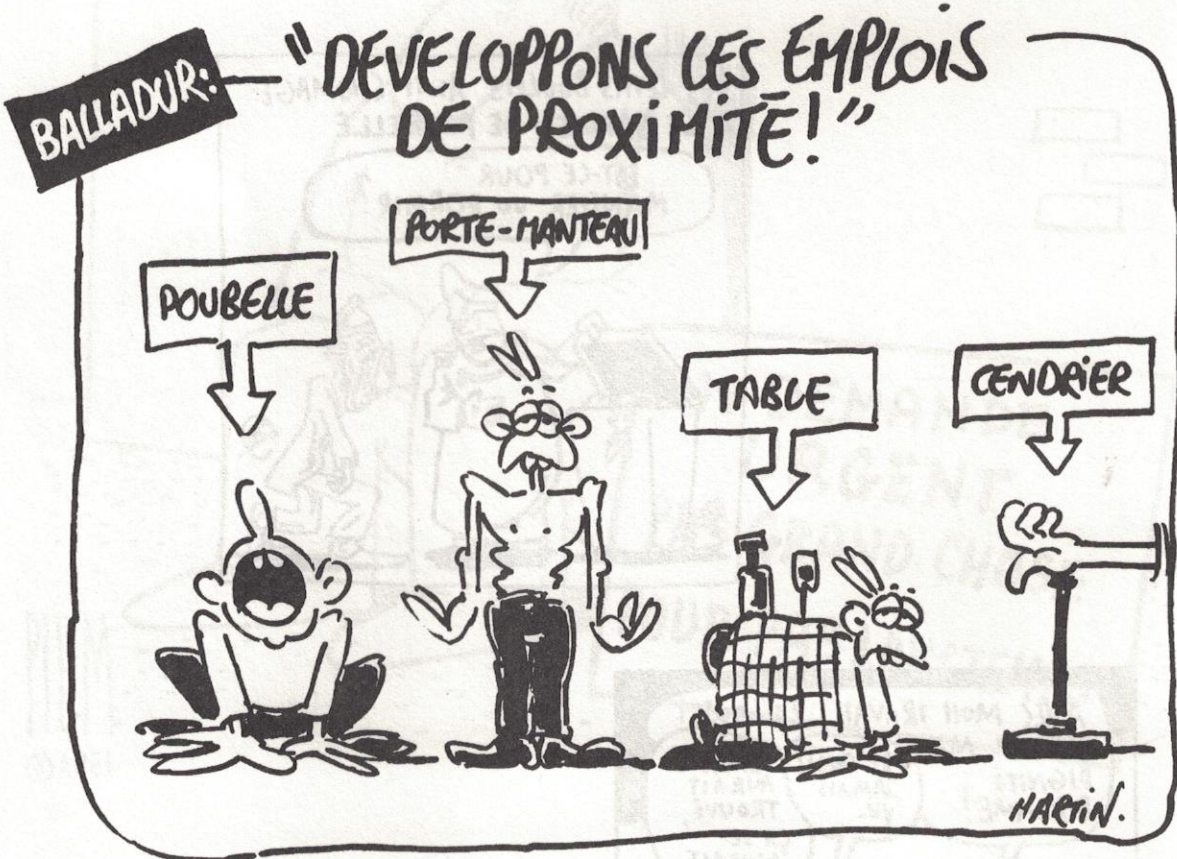






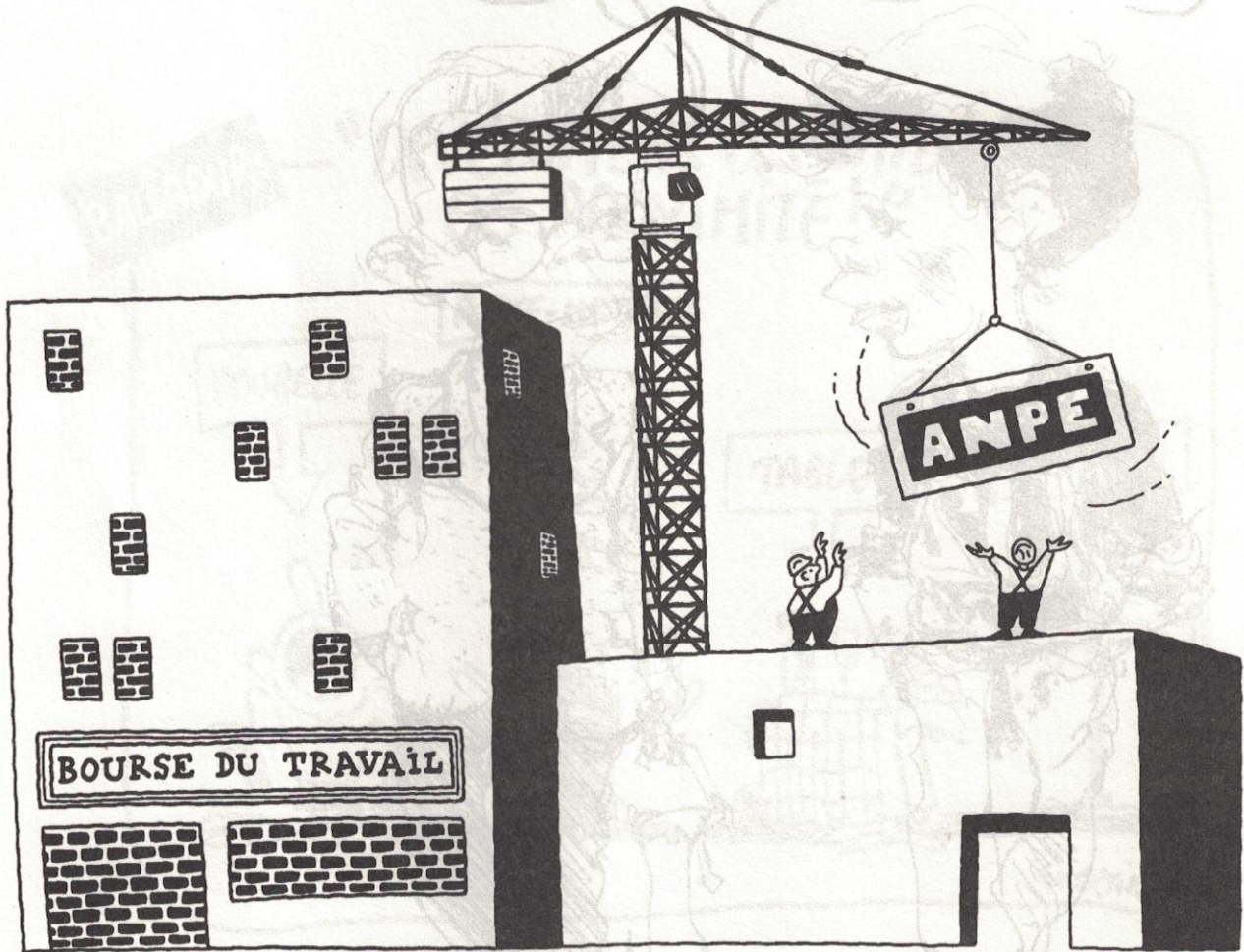


CHOMAGE

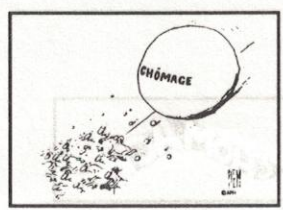


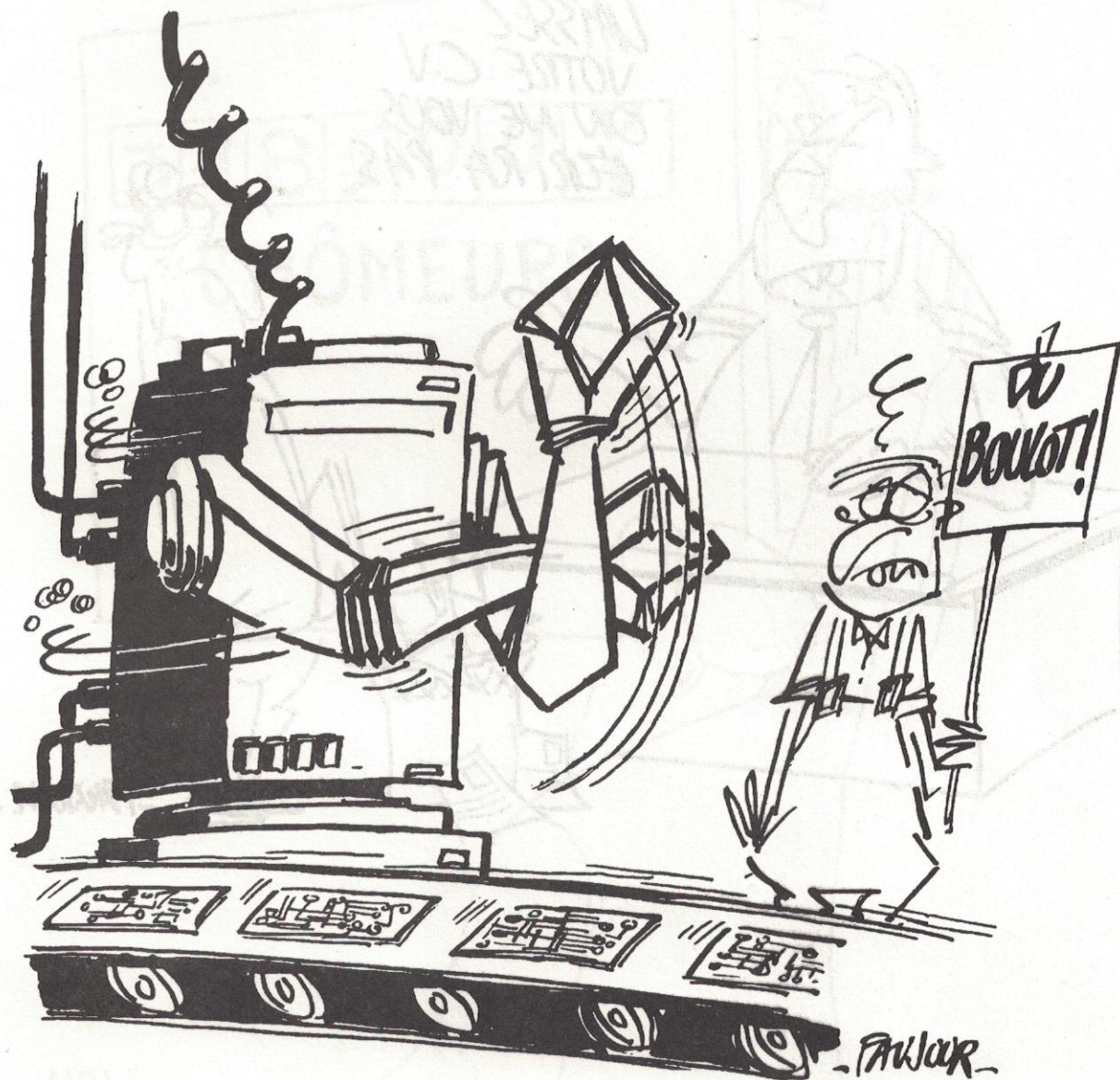


QUAND LE BÂTIMENT VA ...
ET MOI DIRECTEUR DE L'ANPE
QUAND JE SERAI GRAND J'SERAI CHÔMEUR



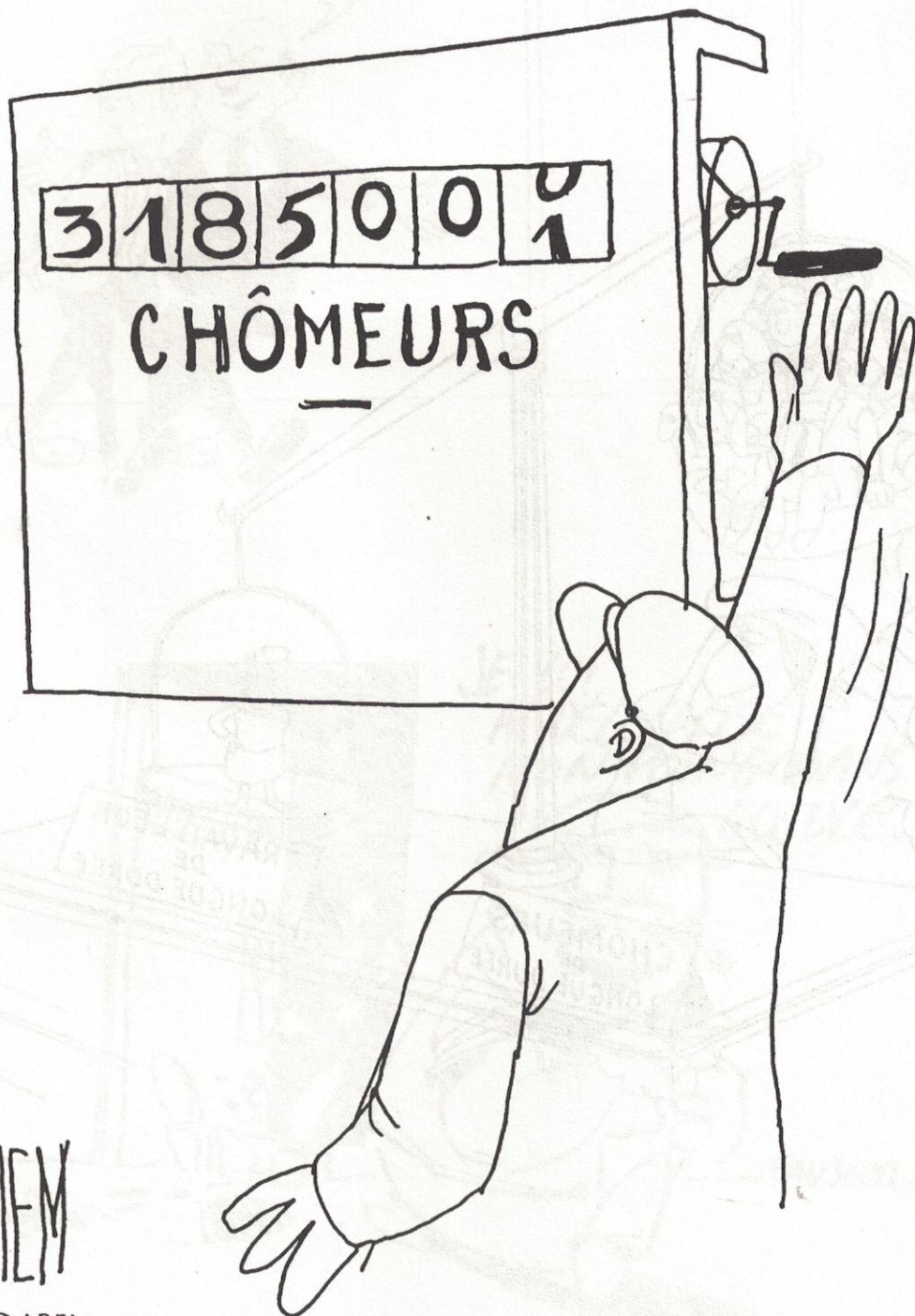
B R I T O







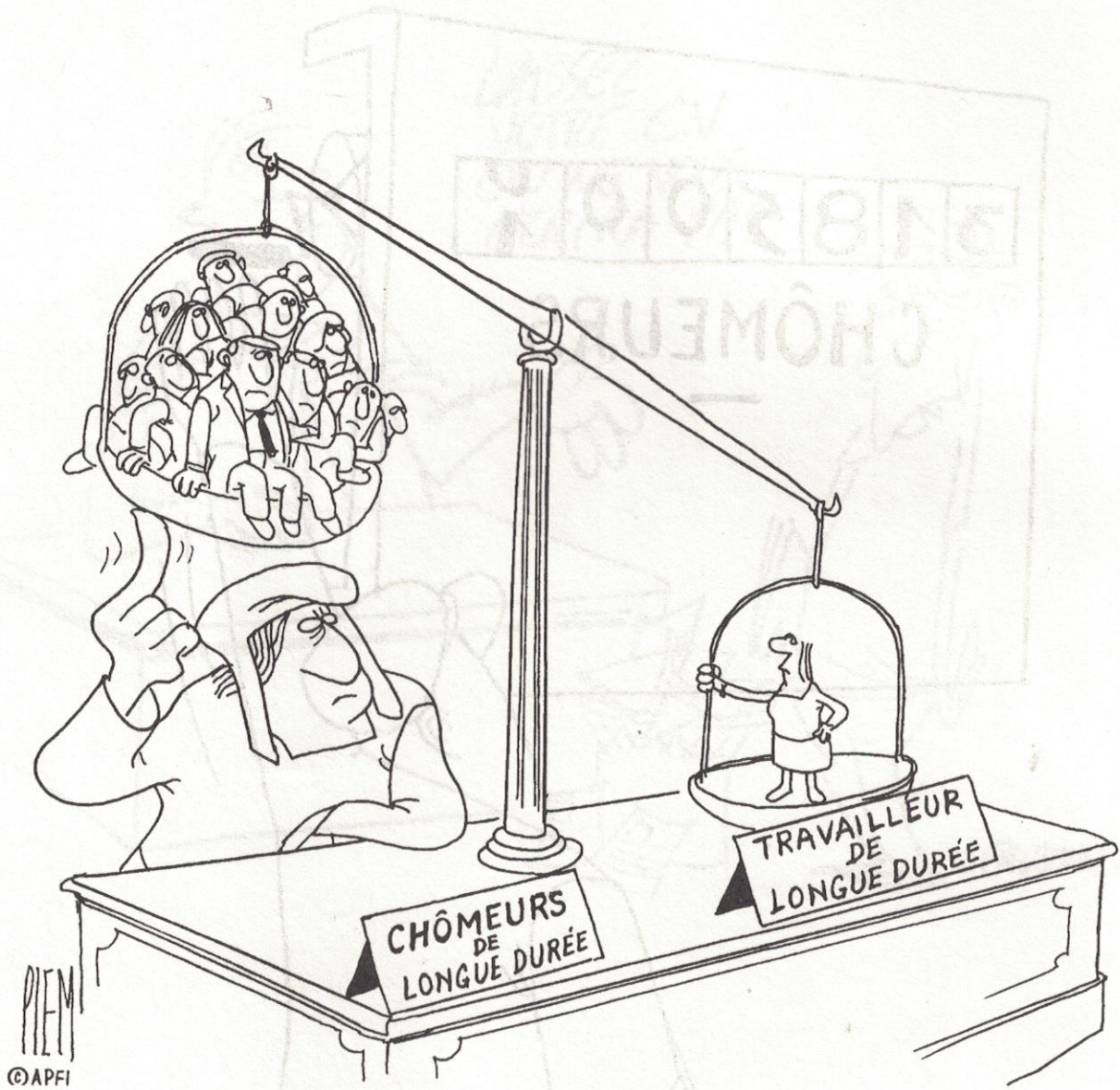
Dessinateurs pour "l'abolition du chômage"



PIEM

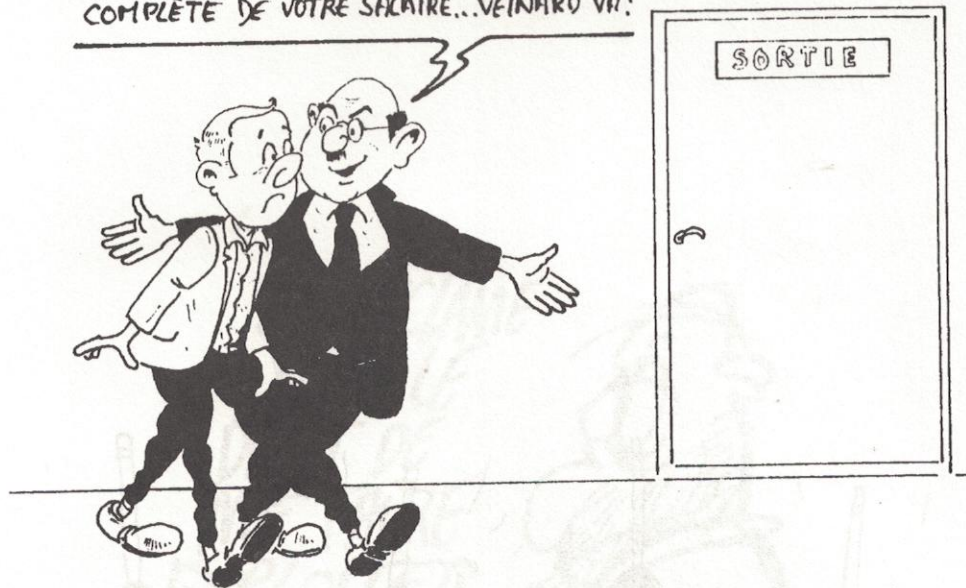
©APEI





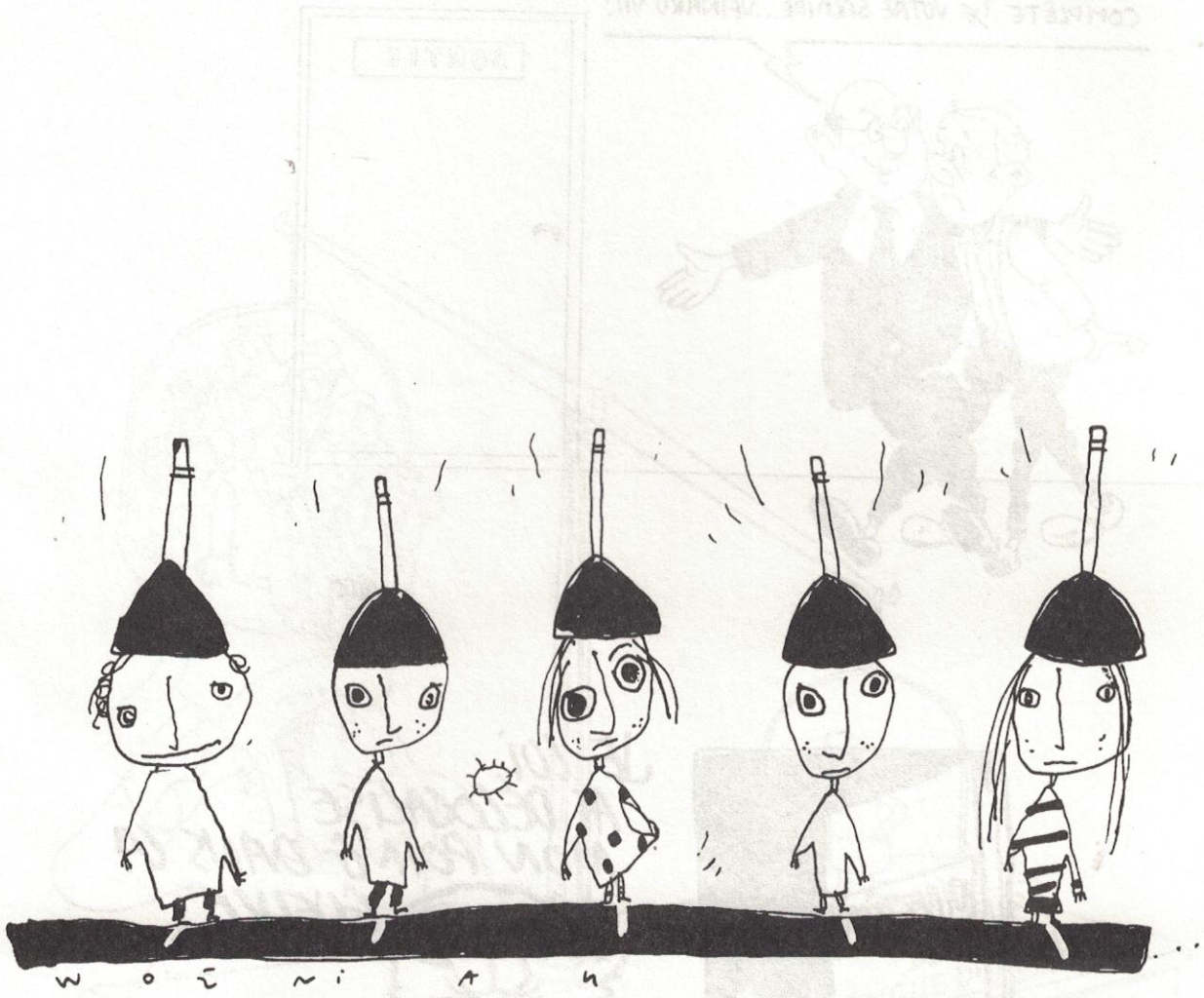
Dessinateurs pour "l'abolition du chômage"

CHÔMEUR !!! COMME VOUS Y ALLEZ
MON AMI. JE VOUS OFFRE SIMPLEMENT
UNE RÉDUCTION TOTALE DU TEMPS
DE TRAVAIL AVEC UNE DIMINUTION
COMPLÈTE DE VOTRE SALAIRE... VEINARD VA!



CHOMAGE

CHÔMEUR !!! CRISTE VOUS Y FAITES
MON AMI JE VOUS OFFRE SIMPLEMENT
UNE RÉDUCTION TOTALE DU TEMPS
DE TRAVAIL AVEC UNE DIMINUTION
COMPÈTE DE VOTRE SALAIRE VÉHÉMENT !!!



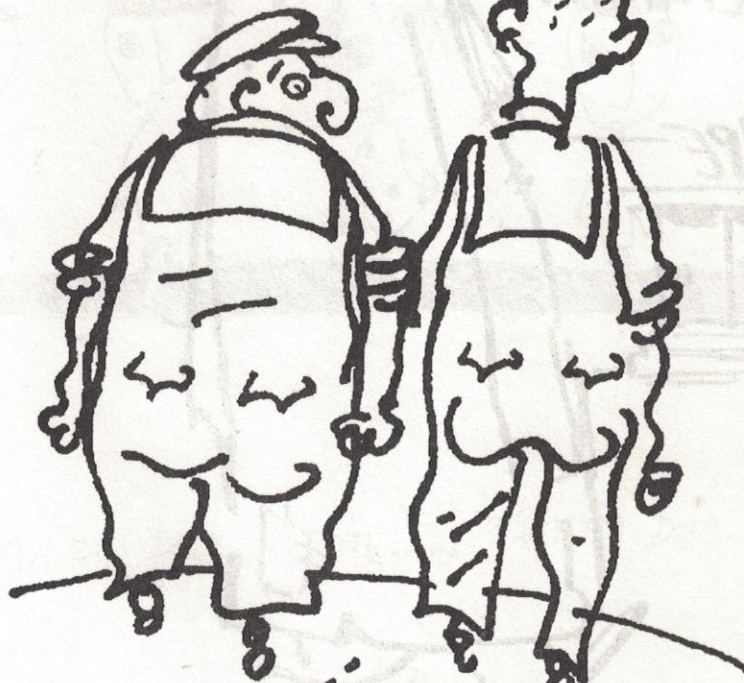
CHÔMAGE DES JEUNES : BIEN TÔT DES DÉBOUCHÉS





TU SAIS TOI
COMMENT
CRÉER DES
EMPLOIS ?

FAUT DEMANDER
A DIEU, IL A
TOUT CRÉÉ



TIGNOUS



VENTRILOQUE EN
FIN DE
DROITS



QUI SUIS-JE?

R.MISTE

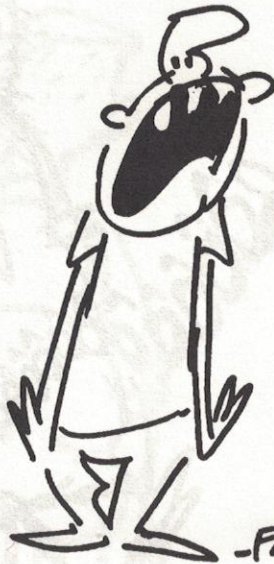


D'OU VIENS-JE? OU VAIS-JE?

DE L'ANPE



À LA RUE!!!



-FAUON-



L'ALPHABET DES NOUVEAUX PAUVRES!



EUH...

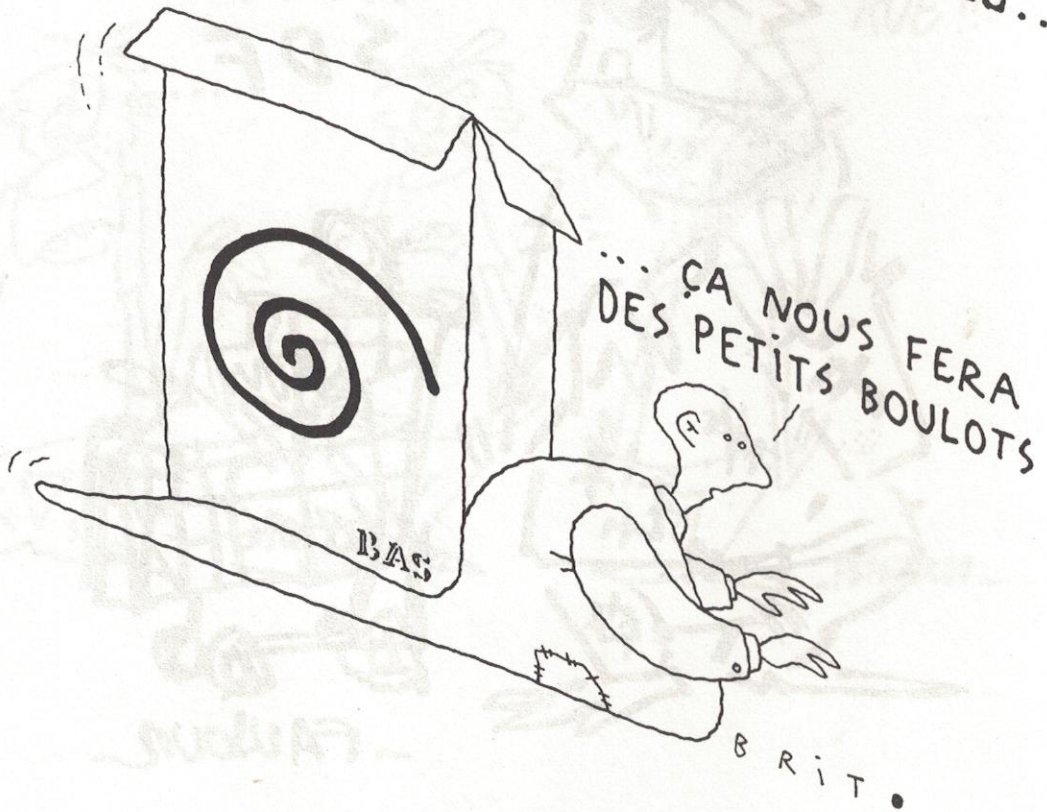
ANPE
RMI
SDF...



- FAUCON

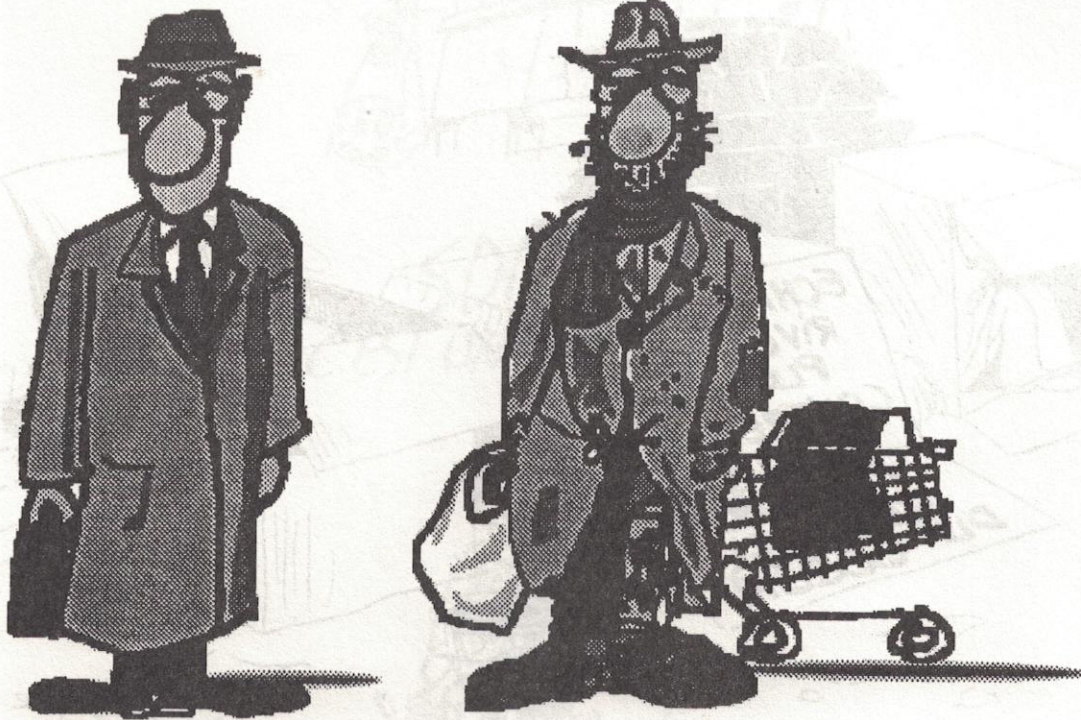


NOUVEAU!
CETTE ANNÉE ON LIVRERA LES SDF À DOMICILE...



GÉNÉRATION SDF

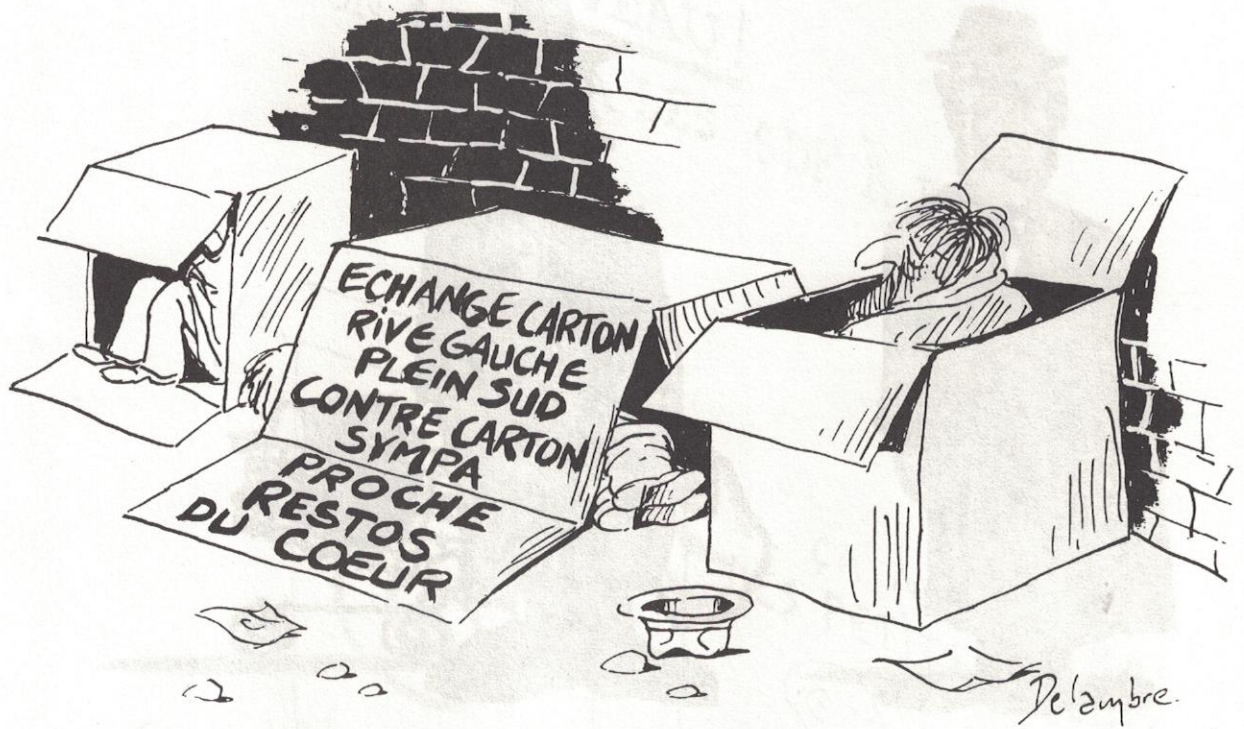
Aujourd'hui
on nés à
après le
convertis...



Métro,
Boulot,
Dodo.

Pas Boulot,
Dodo
dans le
Métro.





GÉNÉRATION SDF

AUSOORD'HUI
ON NOUS A
APPRIS LE
CANI VEAU...



SDF
C'EST UN MÉTIER!

J'AI TOUT
APPRIS
SUR LE TAS



ÇA SENT LA REPRISE...

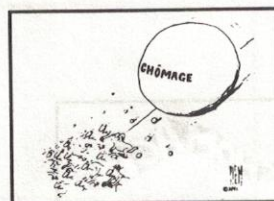


C'EST MA SEULE COUVERTURE SOCIALE...





JE PEUX
PAS TOMBER
PLUS BAS...



J'AI PEUR
DE L'EXCLUSION

J'AI BEAUCOUP
DE PEINE

VOUS ÊTES
LIBRE CE SOIR?



TIGNOUS



J'AI BEAUCOUP
DE PEINE

J'AI MÊME
PLUS ÇA



TIGNOUS



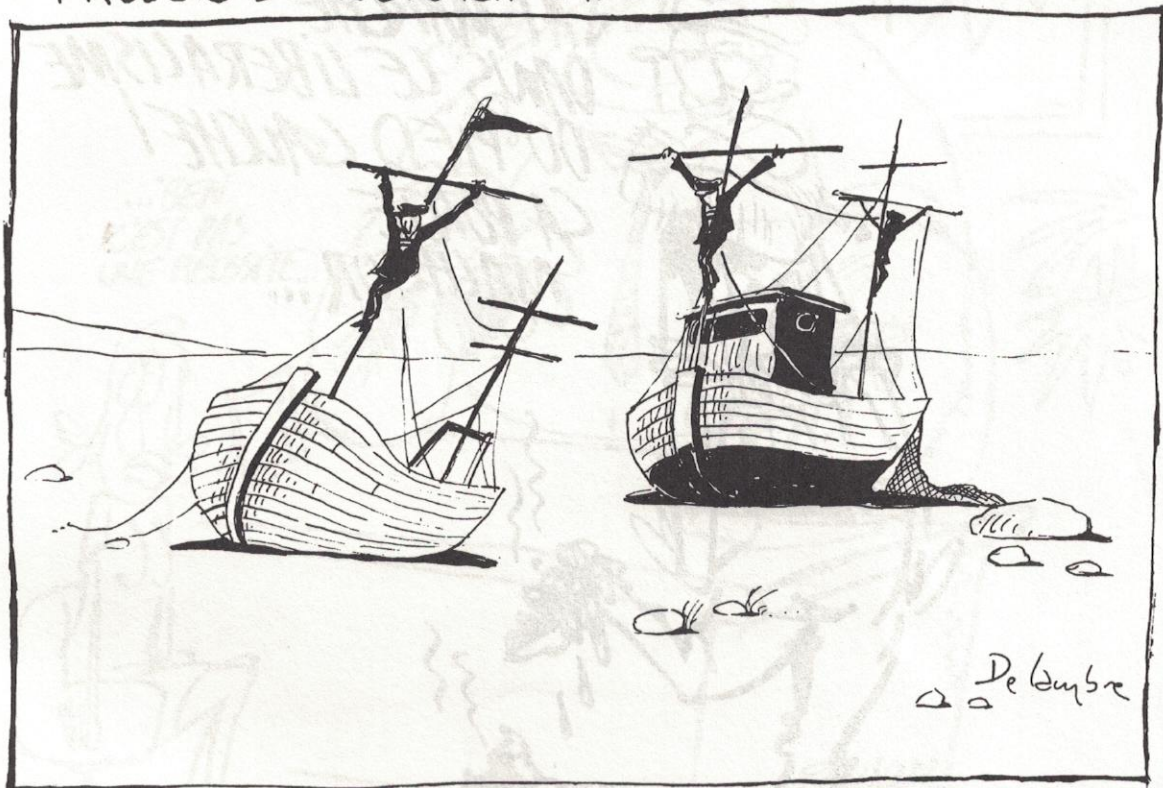
Dessinateurs pour "l'abolition du chômage"

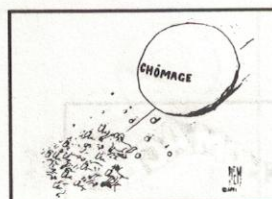


CHOMAGE



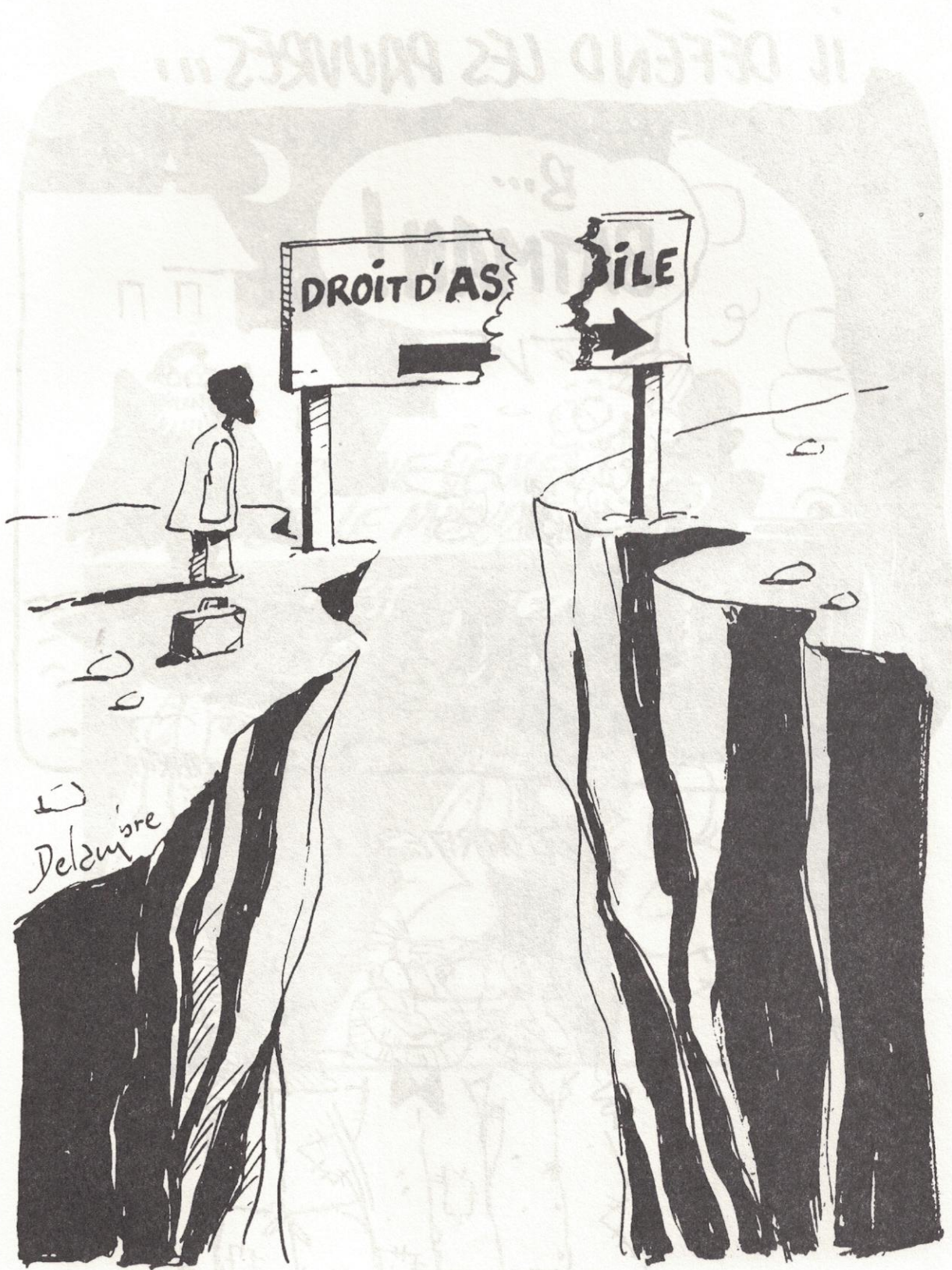
PROJETS DE NOUVEAUX CALVAIRES BRETONS ...











IL DÉFEND LES PAUVRES...



SOLIDARITÉ...



AUX EDITIONS SYLLEPSE

REVUES EN ABONNEMENT

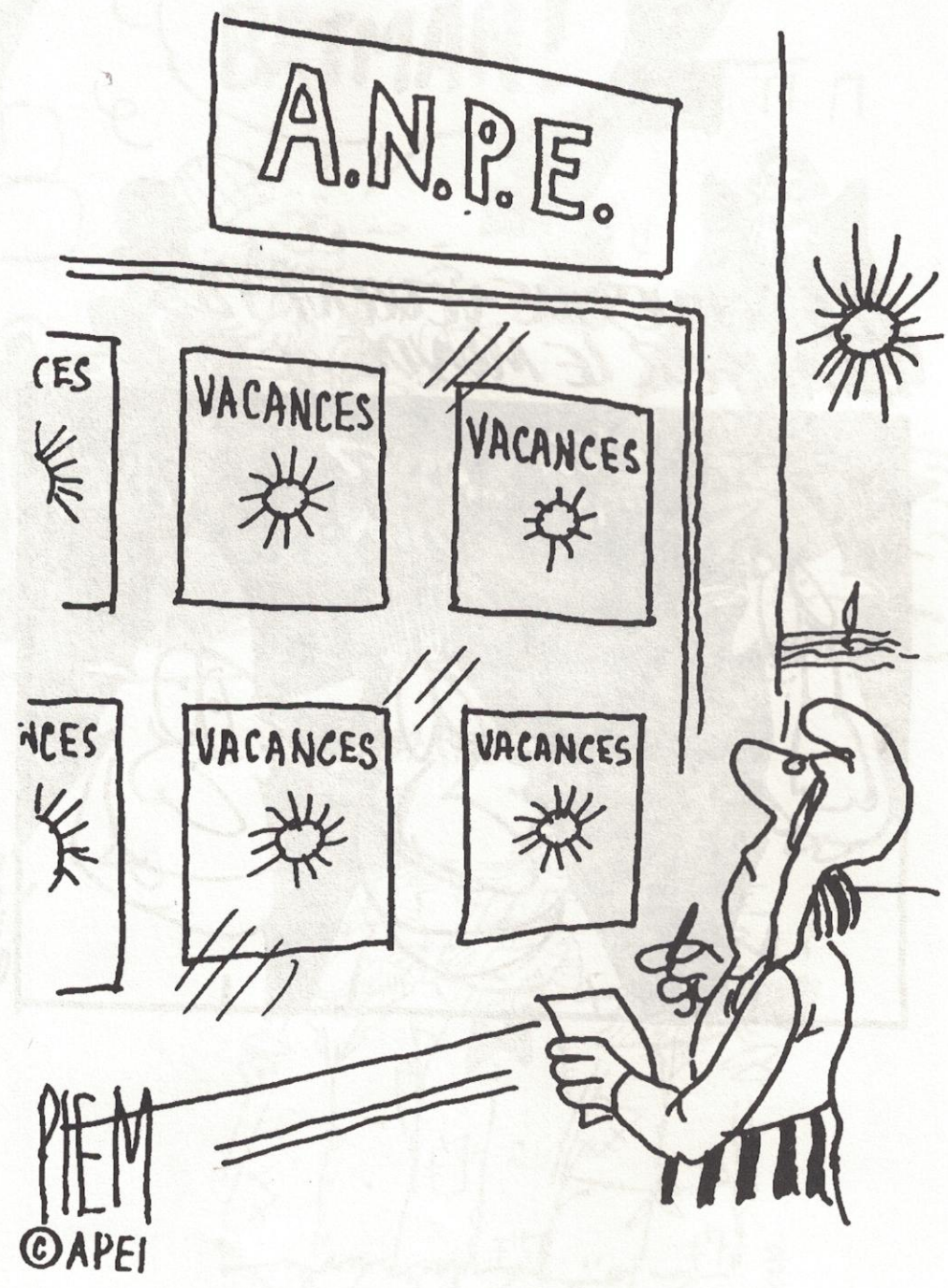
A.N.P.E.

LES JEUNES NE VEULENT PLUS
CHANGER LE MONDE...



CHOMAGE

IL DÉFEND LES INDIVIS



AUX ÉDITIONS SYLLEPSE

REVUES EN ABONNEMENT

Utopie critique / 4 n° : 200 F /

L'autre Amérique / 5 n° : 100 F /

OUVRAGES

Données & arguments / 70 F

AC ! Agir ensemble contre le chômage

Mourir sous les drapeaux, accidents à l'armée / 80 F

Ligue des droits de l'homme

L'homme cet inconnu ? Alexis Carrel, Jean-Marie Le Pen

et les chambres à gaz... / 58 F

Lucien Bonnafé et Patrick Tort

Éléments de rythmanalyse / 90 F

Henri Lefebvre

Du Contrat de citoyenneté / 120 F

Henri Lefebvre et le groupe de Navarrenx

Ben Barka, ses assassins / 130 F

Daniel Guérin

L'acharnement / 100 F

Fédération SUD-PTT

Mexique : notre chute dans la modernité / 95 F

Adolfo Gilly

Economics, la salve de rire / 130 F

Recueil de dessins – collectif

La partie et le tout / 65 F

René Dazy

Sida'venture / 60 F

M. Tournier, P. Milliez, W. Rozenbaum...

Le bicentenaire et ces îles que l'on dit françaises / 80 F

D. Ghisoni, O. Denis-Lara, S. Citron...

L'alphabet d'Esté / 100 F

Renato Curcio

Utopie critique n°1 / 50 F

Utopie critique n°2 / 50 F

L'autre Amérique n° 1, 2, 3, 4, 5 ou 6 / 25 F

AUX ÉDITIONS SYLÈSE

REVUES EN ABONNEMENT

LES ÉDITIONS SYLÈSE
10, rue de Valenciennes, 100 F
75013 Paris

LES ÉDITIONS SYLÈSE
10, rue de Valenciennes, 100 F
75013 Paris

LES ÉDITIONS SYLÈSE
10, rue de Valenciennes, 100 F
75013 Paris

Achévé d'imprimer
chez CELIA-C Paris
42 46 52 71
Dépôt légal : avril 1994
Céla-C 94-4-28

LES ÉDITIONS SYLÈSE
10, rue de Valenciennes, 100 F
75013 Paris



MIROIR

Dessinateurs pour "l'abolition du chômage"

Brito, D'Autin, Delambre, Faujour, Jy, Kerleroux, Ludo, Martin,
Piem, Tignous, Willem, Wotnian



50,00 F

